

MANUAL DE MARCA



**OPERÁRIO FERROVIÁRIO
ESPORTE CLUBE**

1912



APRESENTAÇÃO DO MANUAL

O QUE É UM MANUAL DE MARCA?

UM MANUAL DE MARCA É UM CONJUNTO DE REGRAS, RECOMENDAÇÕES E INFORMAÇÕES QUE DEFINEM E PROTEGEM A IDENTIDADE DE UMA MARCA. ELE É CRIADO COM O INTUITO DE PADRONIZAR A UTILIZAÇÃO DA MARCA, EVITANDO QUE ELA PERCA A ORIGINALIDADE E A IDENTIFICAÇÃO.

NOSSO PROPÓSITO

O OPERÁRIO PRETENDE FISCALIZAR E PADRONIZAR O USO DA SUA MARCA PRINCIPAL: O ESCUDO. ASSIM, EVITA A UTILIZAÇÃO ERRÔNEA DO MESMO, TENDO EM VISTA QUE ESTA É A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE TODO O CLUBE.

TAMBÉM É PROPÓSITO DO CLUBE, AO INCENTIVAR A PADRONIZAÇÃO DE USO, QUE A MARCA SEJA SÍMBOLO DA UNIÃO ENTRE O CLUBE, A TORCIDA, OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E A CIDADE DE PONTA GROSSA EM PROL DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO.

O QUE É NECESSÁRIO PARA UTILIZAR O ESCUDO?

PARA UTILIZAÇÃO DA MARCA DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO, É NECESSÁRIA A AUTORIZAÇÃO DE USO, QUE É CEDIDA PELO CLUBE, E A APROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO ESCUDO, QUE É FEITA PELA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO.

O QUE ACONTECE AO UTILIZAR O ESCUDO SEM AUTORIZAÇÃO?

O ESCUDO DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO É UMA MARCA REGISTRADA. DESTA FORMA, SUA UTILIZAÇÃO SEM A EXPRESSA AUTORIZAÇÃO DO CLUBE PODERÁ ACARRETAR PROCESSOS JUDICIAIS.

ATENÇÃO AGÊNCIAS, GRÁFICAS E VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO: NA VEÍCULAÇÃO E/OU PRODUÇÃO DE MATERIAIS GRÁFICOS E/OU AUDIOVISUAIS SEM AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DO ESCUDO, AS EMPRESAS PODEM RESPONDER SOLIDARIAMENTE ÀS MEDIDAS LEGAIS IMPOSTAS.

APRESENTAÇÃO DO MANUAL DE MARCA

QUEM PODE UTILIZAR O ESCUDO?

O OPERÁRIO FERROVIÁRIO PERMITE O USO DO SEU ESCUDO POR:

1 - PATROCINADORES - A APLICAÇÃO DO ESCUDO NOS LAYOUT'S DEVE SER APROVADA PELA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DO CLUBE.

2 - VEÍCULOS DE IMPRENSA OFICIAIS - A PERMISSÃO É APENAS PARA FINS INFORMATIVOS E NÃO É NECESSÁRIA A APROVAÇÃO DA APLICAÇÃO. ENTRETANTO, O CLUBE IRÁ FISCALIZAR E SOLICITAR A ATUALIZAÇÃO QUANTO A MARCA FOR APLICADA INCORRETAMENTE OU FORA DOS PADRÕES.

(PÁGINAS EM REDES SOCIAIS E BLOGS NÃO SE ENQUADRAM NESTA CATEGORIA)

3 - APOIADORES OFICIAIS E/OU EMPRESAS PARTICIPANTES DO CLUBE DE BENEFÍCIOS DESDE QUE AUTORIZADO PELO CLUBE E A APLICAÇÃO DO ESCUDO NOS LAYOUT'S SEJA APROVADA PELA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO.

4 - CLUBES RIVAIS QUE ESTÃO NO MESMO CAMPEONATO OU TEM JOGOS MARCADOS COM O OPERÁRIO - NÃO É NECESSÁRIA A APROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO ESCUDO.

5 - CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL E FEDERAÇÃO PARANAENSE DE FUTEBOL NÃO É NECESSÁRIA A APROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO ESCUDO.

6 - TORCEDORES NOS CASOS ESPECÍFICOS CITADOS ABAIXO.

CASOS OMISSOS AOS ELENCADOS NESTE MANUAL DEVERÃO SER CONSULTADOS JUNTO AO CLUBE.

A TORCIDA PODE USAR O ESCUDO NAS REDES SOCIAIS?

O OPERÁRIO FERROVIÁRIO PERMITE A UTILIZAÇÃO DO ESCUDO PELA TORCIDA EM PUBLICAÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS SEM A NECESSIDADE DE APROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO ESCUDO DENTRO DE UMA DAS SEGUINTE CATEGORIAS:

1) INFORMAÇÕES DE JOGOS/ATLETAS/ESTÁDIO E CAMPEONATOS

2) "MEMES"

A) QUE NÃO DENIGREM A IMAGEM DO OPERÁRIO, SEUS FUNCIONÁRIOS, SEUS DIRETORES, SEUS ATLETAS E INSTITUIÇÕES RELACIONADAS AO CLUBE.

B) QUE NÃO COMPACTUEM OU ACENTUEM COMPORTAMENTOS DISCRIMINATÓRIOS DE QUALQUER TIPO.

3) POSTAGENS EM APOIO A CAMPANHAS OFICIAIS DO CLUBE

PARA OUTROS FINS, DEVE-SE SOLICITAR AUTORIZAÇÃO DO CLUBE VIA E-MAIL.
COMUNICAO2@OPERARIOFERROVIARIO.COM.BR

ÍNDICE

ESCUDOS HISTÓRICOS	05
ESCUDO OFICIAL E VERSÕES	05
ESTRUTURA DO ESCUDO	12
SIMBOLISMO E REFERÊNCIAS	15
PROPORÇÕES E ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA	19
CORES E TIPOGRAFIA	21
APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS	24
PROIBIÇÕES	30
LIMITES DE REDUÇÃO DO ESCUDO	33
CERTIFICADO DE REGISTRO DA MARCA	35
ARQUIVOS PARA DOWNLOAD	37



ESCUDOS HISTÓRICOS

ESCUDOS HISTÓRICOS



1914

O PRIMEIRO ESCUDO DO OPERÁRIO FOI APRESENTADO EM 1914 E UTILIZAVA O NOME QUE O CLUBE TINHA NA ÉPOCA - *OPERÁRIO FOOT-BALL CLUB*.

NA METADE DA DÉCADA DE 20, O OPERÁRIO ADOTA O NOME DE *OPERÁRIO SPORT CLUB*, ORIGINANDO UM NOVO ESCUDO NOS MOLDES DO ANTECESSOR



1926



1941

EM 1933 OFICIALIZADO O NOME *OPERÁRIO FERROVIÁRIO ESPORTE CLUBE*. NA DÉCADA DE 40, CRIA-SE UM NOVO ESCUDO. ATUALMENTE OUTROS CLUBES UTILIZAM ESTE FORMATO.

NO FINAL DA DÉCADA DE 40, O OPERÁRIO ERA APELIDADO COMO O BOTAFOGO DO PARANÁ. POR UM TEMPO, EM RAZÃO DISSO, ADOTOU UM ESCUDO SIMILAR AO DA EQUIPE CARIOCA.



1947



1955

NA DÉCADA DE 50, O FORMATO DO ESCUDO É ALTERADO EM REFERÊNCIA ÀS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DAS FERROVIAS BRASILEIRAS DA ÉPOCA, E AS LISTRAS VERTICAIS DA CAMISAM GANHAM MAIS ESPAÇO NO ESCUDO.

É A PRIMEIRA VEZ QUE APARECE A FAIXA DIAGONAL COM A SIGLA DO CLUBE.



EXEMPLAR DA PLACA DE SINALIZAÇÃO DE UM TREM AMERICANO

ESCUDOS HISTÓRICOS



1961

SEM PERDER A REFERÊNCIA ÀS PLACAS DAS FERROVIAS, O CLUBE ADOTOU OFICIALMENTE O FANTASMA COMO SEU SÍMBOLO NO INÍCIO DA DÉCADA DE 60.

JÁ NA METADE DA DÉCADA DE 70, O SÍMBOLO ERA APENAS O FANTASMA, APELIDO QUE O TIME GANHOU DURANTE SUA TRAJETÓRIA VITORIOSA NO FUTEBOL PARANAENSE.



1976



1979

EM 1979, O ESCUDO RETORNOU AO SIMBOLISMO DAS PLACAS. A FAIXA DIAGONAL E AS LISTRAS VERTICAIS TAMBÉM VOLTARAM, MAS, DESTA VEZ, UMA BOLA COM GOMOS PENTAGONAIS NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO DO ESCUDO SIMBOLIZA O PROPÓSITO DO TIME - O FUTEBOL.

NO INÍCIO DOS ANOS 80, O FORMATO DA PLACA FOI AJUSTADO E A BOLA FOI MODIFICADA PARA OUTRO MODELO DE GOMOS,



1981



1982

NO ANO DE 1982, É ADOTADO O ESCUDO CLÁSSICO DO OPERÁRIO. O FORMATO DA PLACA, HERDADO DO ESCUDO ANTERIOR, RECEBE CONTORNOS PARA DAR MAIS PESO AOS TRAÇOS. JÁ A BOLA RETORNA AOS GOMOS PENTAGONAIS.

DEPOIS DE MAIS DE 20 ANOS, O ESCUDO É ALTERADO: O ESTILO DA BOLA ADOTA UM VISUAL MAIS TRIDIMENSIONAL.



2008

OPERÁRIO



2009

EM 2009, FOI ADICIONADO O NOME "OPERÁRIO" ACIMA DO ESCUDO E UM SLOGAN, ABAIXO, LEMBRANDO DA HISTÓRIA QUASE SECULAR DO ALVINEGRO.

NO ANO DE 2012, O TÃO AGUARDADO CENTENÁRIO DO CLUBE, O ESCUDO GANHA UMA VERSÃO COMEMORATIVA. JUNTO COM O SLOGAN DE COMEMORAÇÃO, O ESCUDO TAMBÉM ADOTA O NOME DA CIDADE E A SIGLA DO ESTADO EM SUA COMPOSIÇÃO.



2012



ESCUDO OFICIAL E VERSÕES

ESCUDO OFICIAL E VERSÕES

VERSÃO OFICIAL



VERSÃO SIMPLIFICADA



O ESCUDO OFICIAL É COMPOSTO PELO LOGOTIPO CIRCULAR E POR TRÊS ESTRELAS (DUAS DOURADAS E UMA PRATEADA). EM QUALQUER MATERIAL RELACIONADO AO CLUBE, **DEVE-SE DAR PREFERÊNCIA À UTILIZAÇÃO DA VERSÃO OFICIAL**. ABRE-SE UMA EXCEÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO DO ESCUDO SEM ESTRELAS, A VERSÃO SIMPLIFICADA, PARA ALGUNS MATERIAIS CONFORME EXEMPLOS NA PÁGINA 26,27 E 28. **QUALQUER APLICAÇÃO DO ESCUDO DEVE SER APROVADA PELO OPERÁRIO FERROVIÁRIO.**

VERSÃO MONOCROMÁTICA



A VERSÃO MONOCROMÁTICA FOI CRIADA PARA CASOS EM QUE A VERSÃO OFICIAL DO ESCUDO UTILIZAR SOMENTE APLICAÇÕES EM PRETO E BRANCO. ASSIM, A COR DOURADA DAS ESTRELAS SERÁ ALTERADA PARA UM TOM DE CINZA. **A VERSÃO SIMPLIFICADA DO ESCUDO NÃO NECESSITA DE VERSÃO MONOCROMÁTICA.**

ESCUDO OFICIAL E VERSÕES

VERSÃO EM ALTO RELEVO



A VERSÃO EM ALTO RELEVO FOI CRIADA PARA UTILIZAÇÃO EM MATERIAIS EM QUE ALGUNS ELEMENTOS DO ESCUDO PRECISAM SE PROJETER PARA FORA DA SUA BASE. NESTE ESCUDO, EXISTE SOMENTE A COR PRETA. OS ELEMENTOS DE COR BRANCA DO ESCUDO SE TORNAM TRANSPARENTE E ASSUMEM A COLORAÇÃO DO MATERIAL NO QUAL O ESCUDO É APLICADO. POR ISSO É PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DESTA VERSÃO SOBRE FUNDOS COLORIDOS. OS ÚNICOS FUNDOS APROVADOS DESTA VERSÃO SÃO BRANCO E CINZA ABAIXO DE 50%.

VERSÃO EM BAIXO RELEVO



AO CONTRÁRIO DA VERSÃO EM ALTO RELEVO, A VERSÃO EM BAIXO RELEVO FOI CRIADA PARA MATERIAIS EM QUE ALGUNS ELEMENTOS PRECISAM SE PROJETER PARA DENTRO DA BASE DO MATERIAL. NESTA VERSÃO DO ESCUDO, A COR PRETA NÃO EXISTE E ASSUME A COR DE FUNDO DO MATERIAL. JÁ A COR BRANCA É PREDOMINANTE E É A ÚNICA A SER APLICADA. PARA NÃO HAVER PERDA DE IDENTIDADE VISUAL, É PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DESTA VERSÃO EM FUNDOS COLORIDOS. OS FUNDOS APROVADOS SÃO: PRETO E CINZA ACIMA DE 50%.

ESCUDO OFICIAL E VERSÕES

ASSINATURAS OFICIAIS

AS ASSINATURAS SÃO AS REPRESENTAÇÕES TIPOGRÁFICAS DO CLUBE. ELAS PODEM SER UTILIZADAS EM CONJUNTO COM O ESCUDO OU SEPARADAS DELE.

ASSINATURA SOCIAL EXTENSA

OPERÁRIO FERROVIÁRIO ESPORTE CLUBE
1912

ASSINATURA SOCIAL SIMPLIFICADA

OPERÁRIO FERROVIÁRIO
ESPORTE CLUBE
1912

ASSINATURA LONGA

OPERÁRIO FERROVIÁRIO
ESPORTE CLUBE

ASSINATURA CURTA

OPERÁRIO FERROVIÁRIO

SIGLA COMPOSTA

OFEC
1912

SIGLA SIMPLES

OFEC



ESTRUTURA DO ESCUDO

ESTRUTURA DO ESCUDO

A CONSTRUÇÃO DO ESCUDO

ESCUDO RETRÔ



1914

ESCUDO CLÁSSICO



1982

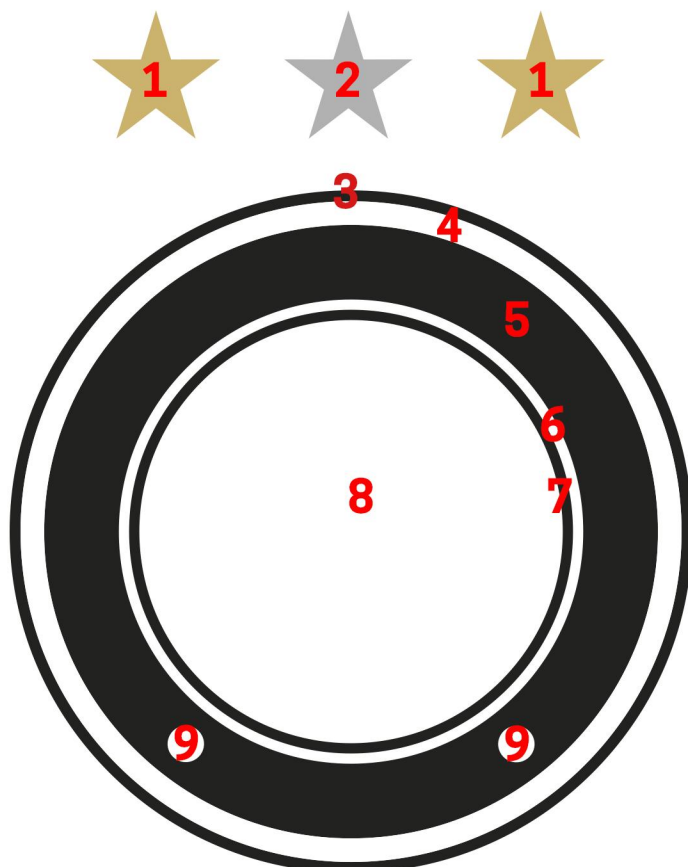
ESCUDO ATUAL



2014

O ESCUDO ATUAL FOI CRIADO A PARTIR DE UMA FUSÃO DOS ELEMENTOS DO ESCUDO RETRÔ DE 1914 E DO ESCUDO CLÁSSICO DE 1982. ELE FOI CRIADO EM 2013 PELO DESIGNER DYEGO MARÇAL, INTEGRANTE DA ASSOCIAÇÃO AVANTE FANTASMA, E UTILIZADO PELO CLUBE EM 2014.

ESTRUTURA PRINCIPAL DO ESCUDO



- 1 - ESTRELA DOURADA
- 2 - ESTRELA PRATEADA
- 3 - CONTORNO EXTERNO
- 4 - ANEL EXTERNO
- 5 - FUNDO DO LETREIRO
- 6 - ANEL INTERNO
- 7 - CONTORNO INTERNO
- 8 - CÍRCULO BRANCO DE FUNDO
- 9 - CÍRCULOS BRANCOS PARALELOS

ESTRUTURA DO ESCUDO

LETREIROS



OS LETREIROS SÃO COMPOSTOS PELO NOME SIMPLIFICADO DO CLUBE E SEU ANO DE FUNDAÇÃO,

ESTRUTURA INTERNA DO ESCUDO



- 1 - CONTORNO INTERNO
- 2 - BOLA DE FUTEBOL
- 3 - FAIXAS DIAGONAIS EM 45°
- 4 - SIGLA DO CLUBE
- 5 - LISTRAS VERTICAIS

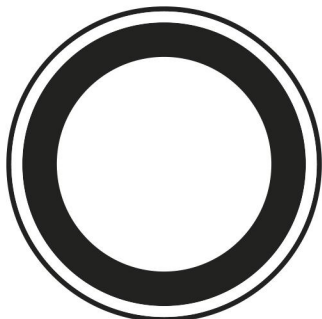


SIMBOLISMO E REFERÊNCIAS

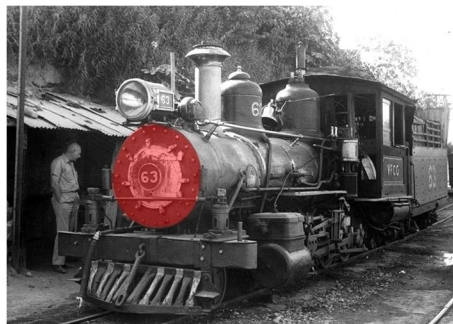
SIMBOLISMO E REFERÊNCIAS

ANÉIS E CONTORNOS

ELEMENTOS DO ESCUDO



ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



A CAIXA DE FUMAÇA É RESPONSÁVEL POR JUNTAR OS VAPORES DO TREM E EXPELI-LOS PELA CHAMINÉ, CRIANDO A FUMAÇA CARACTERÍSTICA DOS MODELOS MARIA-FUMAÇA, TREM SIMBOLO DE PONTA GROSSA, ONDE EXISTE UMA RÉPLICA NO CENTRO DA CIDADE.

O VAPOR CARACTERÍSTICO DOS TRENS TAMBÉM FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR POR TRÁS DO APELIDO: FANTASMA. EM SEUS PRIMÓRDIOS, PARA JOGOS EM ALGUMAS CIDADES PRÓXIMAS, OS JOGADORES E A TORCIDA SE DESLOCAVAM EM TRENS E, QUANDO CHEGAVAM NOS DESTINOS, ERAM ACOMPANHADOS PELO VAPOR DO TREM, GERANDO A ALCUNHA DE TREM FANTASMA.

CÍRCULOS PARALELOS

ELEMENTOS DO ESCUDO



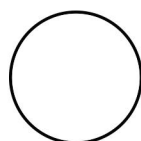
ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



OS FARÓIS SÃO RESPONSÁVEIS PELA ILUMINAÇÃO DOS TRILHOS E TAMBÉM SERVEM PARA SINALLIZAR PARA OUTROS TRENS OU CABINES DE CONTROLE. ALGUNS TRENS UTILIZAVAM DOIS FARÓIS EM PARALELO OU, O MAIS COMUM, UM ÚNICO FAROL LOCALIZADO ACIMA DA CAIXA DE FUMAÇA. ELES SÃO REPRESENTADOS NO ESCUDO POR DOIS CÍRCULOS PARALELOS DE COR BRANCA QUE TAMBÉM FAZEM A SEPARAÇÃO ENTRE LETREIROS.

ELEMENTOS INTERNOS

ELEMENTOS DO ESCUDO



ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



ELEMENTOS DO ESCUDO



ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



REUTILIZAÇÃO DE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DO ESCUDO CLÁSSICO E DO RETRÔ, DE FORMA A HOMENAGEA-LOS.

SIMBOLISMO E REFERÊNCIAS

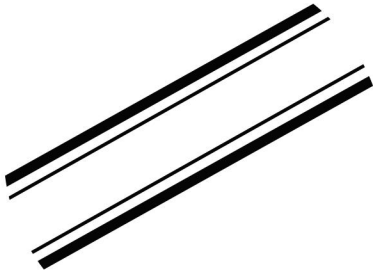
BOLA E SIGLA



SIMBOLISMO UTILIZADO DESDE O ESCUDO CLÁSSICO. A SIGLA DO CLUBE NA TIPOGRAFIA OFICIAL E A BOLA, REMETENDO AO PROPÓSITO DA FUNDAÇÃO DO CLUBE.

FAIXAS DIAGONAIS

ELEMENTOS DO ESCUDO



ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



OS TRILHOS SÃO BARRAS DE METAIS PARALELAS, FIXADAS NO SOLO, POR ONDE OS TRENS DESLIZAM SUAS RODAS. OS TRILHOS SÃO REPRESENTADOS PELAS FAIXAS DIAGONAIS NA PARTE INTERNA DO ESCUDO E SIMBOLIZAM A PRINCIPAL ATIVIDADE DOS FUNDADORES DO CLUBE, QUE TRABALHAVAM NAS FERROVIAS DE PONTA GROSSA E NOMEOU O CLUBE: OPERÁRIO FERROVIÁRIO.

AS FAIXAS DO ESCUDO ESTÃO NA DIAGONAL EM UM ÂNGULO DE 45° REMETEM A TRAJETÓRIA ASCENDENTE DO OPERÁRIO.

LISTRAS VERTICAIS

ELEMENTOS DO ESCUDO



ILUSTRAÇÕES DE REFERÊNCIA



O LIMPA-TRILHOS É RESPONSÁVEL POR REMOVER OBSTÁCULOS NOS TRILHOS. UMA METÁFORA AO NOSSO FUTEBOL, QUE “ATROPELA” OS RIVALS, E DE ONDE ORIGINALMENTE DERIVOU-SE O APELIDO FANTASMA. POIS NOSSOS ATLETAS ERAM CONHECIDOS POR SUA GARRA NOS JOGOS E POR ASSOMBRAR OS TIMES DA CAPITAL.

TAMBÉM É UMA REFERÊNCIA À CAMISA CLÁSSICA DO OPERÁRIO, UTILIZADA DESDE SUA FUNDAÇÃO, QUE ORGULHOSAMENTE ESTAMPA AS CORES PRETA E BRANCA, SIMBOLISMO DO COMBATE À DISCRIMINAÇÃO RACIAL.

SIMBOLISMO E REFERÊNCIAS

SIMBOLISMO DAS ESTRELAS

AS ESTRELAS REPRESENTAM OS TÍTULOS MAIS IMPORTANTES NA HISTÓRIA DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO. PARA TÍTULOS ESTADUAIS, É UTILIZADA A COR PRATA, ENQUANTO QUE TÍTULOS NACIONAIS SÃO SIMBOLIZADOS PELA COR DOURADA.

AS TRÊS ESTRELAS ATUAIS REMETEM A CONQUISTA DE TRÊS TÍTULOS ESPECÍFICOS.

A PRATA DO MEIO, AO TÍTULO DE CAMPEÃO PARANAENSE EM 2015, O PRIMEIRO TÍTULO DO OPERÁRIO DENTRO DO FUTEBOL PROFISSIONAL.

A DOURADA DA DIREITA SIMBOLIZA A CONQUISTA DO CAMPEONATO BRASILEIRO DA SÉRIE D EM 2017, PRIMEIRO TÍTULO NACIONAL DO OPERÁRIO.

A DOURADA DA ESQUERDA REPRESENTAM O TÍTULO DE CAMPEÃO BRASILEIRO DA SÉRIE C, QUANDO ONDE O OPERÁRIO SE TORNOU A PRIMEIRA EQUIPE DA HISTÓRIA DO FUTEBOL BRASILEIRO A GANHAR DOIS TÍTULOS DE DIVISÕES DIFERENTES EM SEQUÊNCIA.



**CAMPEÃO BRASILEIRO
SÉRIE C 2018**



**CAMPEÃO BRASILEIRO
SÉRIE D 2017**



REFERÊNCIA DO ESCUDO TRÊS ESTRELAS



A DISTRIBUIÇÃO DAS TRÊS ESTRELAS NA HORIZONTAL FOI INSPIRADA NA POSIÇÃO DAS ESTRELAS UTILIZADA PELA SELEÇÃO ALEMÃ, ENQUANTO TRI-CAMPEÃO MUNDIAL. ESTA COMPOSIÇÃO FOI PENSADA PARA FUGIR DO ESPERADO E MATER O VISUAL DO ESCUDO MAIS SIMPLES E LIMPO.



PROPORÇÃO E ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA

PROPORÇÃO E ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA

PROPORÇÃO BASE DOS ELEMENTOS



ESCALA: 1 X = 100 Y

A PROPORÇÃO BASE DOS ELEMENTOS SERVE PARA MANTER O PADRÃO DA IDENTIDADE DA MARCA, UNIFICANDO E MELHORANDO A PERCEÇÃO DO ESCUDO.

A BASE FOI CRIADA A PARTIR DO TAMANHO OFICIAL DO ESCUDO DAS CAMISAS DO CLUBE. AS MEDIDAS ORIGINAIS ERAM CENTÍMETROS E MILÍMETROS.

COMO A APLICAÇÃO DO ESCUDO PODE ATINGIR VÁRIOS TAMANHOS, FOI UTILIZADO UM PADRÃO GENÉRICO PARA MELHOR PERCEÇÃO DA DISTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS.

1 X = 1 cm / 1 Y = 1 mm

ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA



A ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA TEM COMO FUNÇÃO A PROTEÇÃO DA VISIBILIDADE E DA LEGIBILIDADE DA MARCA.

ESTE RESGUARDO VISUAL SE INICIA LOGO APÓS O ÚLTIMO PONTO EXTREMO DO ESCUDO.

ELE POSSUI UM VALOR DE TAMANHO A SER PRESERVADO, SEM A SOBREPOSIÇÃO DE NENHUM ELEMENTO GRÁFICO.

OBS.: CONSIDERAR O VALOR 3X COMO O DOBRO DO TAMANHO DE UMA ESTRELA.



CORES E TIPOGRAFIA

CORES E TIPOGRAFIA

CORES PRINCIPAIS OU INSTITUCIONAIS



PRETO

RED	0	CIAN	0	HUE	0°	HEXADECIMAL	#000000
GREEN	0	MAGENT	0	SATURATION	0%	PANTONE	20-0200 TPM Gunpowder
BLUE	0	YELLOW	0	BRIGHTNESS	0%		
		KEY	100				



BRANCO

RED	255	CIAN	0	HUE	0°	HEXADECIMAL	#ffffff
GREEN	255	MAGENT	0	SATURATION	0%	PANTONE	P 1-1 C
BLUE	255	YELLOW	0	BRIGHTNESS	100%		
		KEY	0				

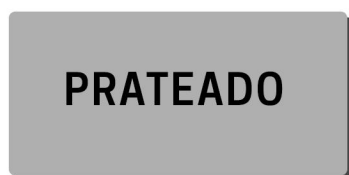
AS CORES OFICIAIS DO CLUBE SÃO O PRETO E O BRANCO. ELAS FORAM ADOTADAS DESDE A FUNDAÇÃO DO CLUBE E SIMBOLIZAM A LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL, QUE É UM DOS PRINCÍPIOS DO OPERÁRIO DESDE SEU INÍCIO. O TIME FOI UM DOS PIONEIROS NA ACEITAÇÃO DE JOGADORES DE ORIGEM NEGRA EM SEU PLANTEL.

CORES SECUNDÁRIAS



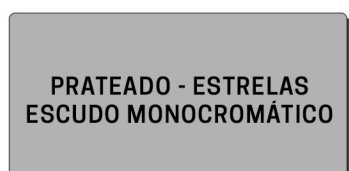
DOURADO

RED	209	CIAN	22	HUE	40°	HEXADECIMAL	#D1AD64
GREEN	173	MAGENT	32	SATURATION	52%	PANTONE	P 8-13 U Gunpowder
BLUE	100	YELLOW	68	BRIGHTNESS	81%		
		KEY	0				



PRATEADO

RED	175	CIAN	37	HUE	40°	HEXADECIMAL	#AFAFAF
GREEN	175	MAGENT	28	SATURATION	0%	PANTONE	Cool Gray 6 CP Gunpowder
BLUE	175	YELLOW	29	BRIGHTNESS	68%		
		KEY	0				



**PRATEADO - ESTRELAS
ESCUDO MONOCROMÁTICO**

RED	178	CIAN	0	HUE	40°	HEXADECIMAL	#B2B2B2
GREEN	178	MAGENT	0	SATURATION	0%	PANTONE	P 1-1 C
BLUE	178	YELLOW	0	BRIGHTNESS	69%		
		KEY	40				

COMO CORES SECUNDÁRIAS SÃO TAMBÉM AS CORES OFICIAIS DAS ESTRELAS DO ESCUDO, ELAS SÃO UTILIZADAS EM DIVERSOS MATERIAIS COMO CORES DE DESTAQUE, EM VIRTUDE DE QUE AS CORES PRINCIPAIS SÃO CORES NEUTRAS.

FAMÍLIA TIPOGRÁFICA PRINCIPAL

A FONTE UTILIZADA NO ESCUDO E NAS ASSINATURAS PERTENCEM À FAMÍLIA TIPOGRÁFICA PRINCIPAL. NÃO É PERMITIDA SUA ALTERAÇÃO SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA. A FAMÍLIA TIPOGRÁFICA PRINCIPAL FAZ PARTE DA IDENTIDADE DA MARCA E AJUDA NO RECONHECIMENTO DA MESMA. POR ESTE MOTIVO, SUA ESCOLHA É DEFINIDA NÃO PELA LEGIBILIDADE, MAS SIM PELO DESIGN DA FONTE.

BANKGOTHIC MD BT MEDIUM

FAMÍLIAS TIPOGRÁFICAS SECUNDÁRIAS

AS FAMÍLIAS TIPOGRÁFICAS SECUNDÁRIAS SÃO FONTES AUXILIARES NA IDENTIDADE DA MARCA. ELAS SÃO CONSIDERADAS OFICIAIS, MAS, AO MESMO TEMPO, NÃO FAZEM PARTE DA MARCA. SÃO UTILIZADAS PARA A APLICAÇÃO EM MATERIAIS DE LEITURA, NOS QUAIS A LEGIBILIDADE É MAIS IMPORTANTE QUE O DESIGN.

A FAMÍLIA AGENCY FB É TAMBÉM UMA DAS FAMÍLIA TIPOGRÁFICA PRINCIPAL DO PROGRAMA SÓCIO FANTASMA DA VILA.

Agency FB Regular
Agency FB Bold

Nexa Light Regular
Nexa Bold Regular

Gotham Extra Light
Gotham Extra Light Italic
Gotham Light Regular
Gotham Light Italic
Gotham Book
Gotham Book Italic
Gotham Regular
Gotham Italic
Gotham Bold
Gotham Bold Italic
Gotham Black Regular
Gotham Black Italic

Cooper Hewitt Thin
Cooper Hewitt Thin Italic
Cooper Hewitt Light
Cooper Hewitt Light Italic
Cooper Hewitt Book
Cooper Hewitt Book Italic
Cooper Hewitt Medium
Cooper Hewitt Medium Italic
Cooper Hewitt Semibold
Cooper Hewitt Semibold Italic
Cooper Hewitt Bold
Cooper Hewitt Bold Italic
Cooper Hewitt Heavy
Cooper Hewitt Heavy Italic



APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS

APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS

FUNDOS COM CORES INSTITUCIONAIS

O ESCUDO DO OPERÁRIO TRABALHA MELHOR COM AS CORES PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS ADOTADAS PELO CLUBE. PORÉM, EM ALGUNS CASOS, HÁ PREJUÍZO DA LEGIBILIDADE. ALGUNS EXEMPLOS ESTÃO MARCADOS COM UM X VERMELHO NA TABELA ABAIXO.

CONFIRA A EXPLICAÇÃO SOBRE ELES:

1 - O ESCUDO EM ALTO RELEVO PERDE SUA IDENTIDADE VISUAL QUANDO MISTURADO COM OUTRAS CORES ALÉM DE BRANCO OU CINZA CLARO. A MESMA COISA ACONTECE COM O ESCUDO EM BAIXO RELEVO, QUE FOI IDEALIZADO PARA FUNDOS CINZA ESCURO E PRETO.

2 - O ESCUDO MONOCROMÁTICO FOI IDEALIZADO PARA TRABALHAR COM MATERIAIS MONOCROMÁTICOS. POR ISSO, SEU USO COM CORES É PROÍBIDO. PORÉM, NO CASO DE APLICAR O ESCUDO SOBRE FUNDOS COM CINZA ABAIXO DE 50%, DEVE-SE UTILIZAR O ESCUDO SIMPLIFICADO, VISTO QUE AS ESTRELAS PERDEM A LEGIBILIDADE.

3 - A VERSÃO PREFERENCIAL PERDE A IDENTIDADE DAS SUAS ESTRELAS QUANDO UTILIZADA NAS CORES SECUNDÁRIAS. DEVE-SE ADOTAR, NESTE CASO, A VERSÃO SIMPLIFICADA.

4- O ESCUDO EM ALTO OU BAIXO RELEVO FICARÁ INVISÍVEL QUANDO UTILIZADO EM SUAS CORES BASES. DEVE-SE ADOTAR A COR OPOSTA OU UM TOM DE CINZA.

	PREFERENCIAL	SIMPLIFICADO	MONOCROMÁTICO	ALTO RELEVO	BAIXO RELEVO
FUNDO PRETO	 OK	 OK	 OK	 X	 OK
FUNDO BRANCO	 OK	 OK	 OK	 OK	 X
FUNDO DOURADO	 X	 OK	 X	 X	 X
FUNDO PRATEADO	 X	 OK	 X	 OK	 X

APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS

FUNDOS SÓLIDOS COLORIDOS

ESCUDO PREFERENCIAL

ESCUDO SIMPLIFICADO

ESCUDO PREFERENCIAL			ESCUDO SIMPLIFICADO		
TONS CLAROS	TONS FLUORESCENTES	TONS ESCUROS	TONS CLAROS	TONS FLUORESCENTES	TONS ESCUROS

A VERSÃO PREFERENCIAL DO ESCUDO PODE SER APLICADA SOBRE VÁRIAS CORES, CONTANTO QUE A LEGIBILIDADE DO ESCUDO E DAS ESTRELAS NÃO SEJA AFETADA. CASO OCORRA RESTRIÇÃO DE LEGIBILIDADE, DEVE-SE UTILIZAR O ESCUDO SIMPLIFICADO OU COLOCAR ATRÁS DO ESCUDO UM ELEMENTO GRAFICO DA LISTA DE APOIOS.

FUNDOS FOTOGRÁFICOS

ESCUDO PREFERENCIAL



X



X



X



X



OK



OK

FUNDO LIMPO
COLORIDO

FUNDO POLUÍDO
COLORIDO

FUNDO LIMPO
CINZA ABAIXO DE 50%

FUNDO POLUÍDO
CINZA ABAIXO DE 50%

FUNDO LIMPO
CINZA ACIMA DE 50%

FUNDO POLUÍDO
CINZA ACIMA DE 50%

ESCUDO SIMPLIFICADO



OK



OK



OK



OK



OK



OK

EM FUNDOS FOTOGRÁFICOS, A VERSÃO DO ESCUDO A SER UTILIZADA DEVE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO A LEGIBILIDADE DO MESMO E UTILIZAR A VERSÃO QUE MELHOR SE ADAPTE A ELE.

APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS

FORMAS DE APOIO

EM CASOS EM QUE A LEGIBILIDADE DO ESCUDO FIQUE COMPROMETIDA, DEVE-SE UTILIZAR UMA FORMA DE APOIO ATRÁS DO ESCUDO. PARA PADRONIZAR, ELENCAMOS AQUI AS FORMAS PERMITIDAS COMO FORMAS DE APOIO. ALÉM DISSO, AS CORES DAS FORMAS DE APOIO DEVEM SER AS CORES INSTITUCIONAIS - BRANCO E PRETO.

QUADRADOS



RETÂNGULOS



RETÂNGULOS ARREDONDADOS



NÃO SÃO PERMITIDOS COMO FORMAS DE APOIO:

TRIÂNGULOS



CÍRCULOS



ESTRELAS



POLÍGONOS



FORMAS LIVRES



OPACIDADES



DESFOQUES



CONTORNOS


















É TERMINANTEMENTE PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER FORMA DE APOIO QUE NÃO SEJAM AS OFICIAIS PERMITIDAS PELO CLUBE, MESMO NAS CORES INSTITUCIONAIS.

APLICAÇÃO DO ESCUDO SOBRE FUNDOS

FUNDOS EM TONS DE CINZA

A APLICAÇÃO DAS DIVERSAS VERSÕES DO ESCUDO SOBRE FUNDOS CINZAS DEVERÁ SEGUIR AS REGRAS DESTA TABELA. NOS CASOS DE RESTRIÇÕES PARA AS VERSÕES PREFERENCIAL E MONOCROMÁTICA, DEVE-SE UTILIZAR A VERSÃO SIMPLIFICADA DO ESCUDO. NO CASO DOS ESCUDOS EM ALTO E BAIXO RELEVO, DEVE-SE UTILIZAR A VERSÃO OPOSTA DE RELEVO OU UTILIZAR A VERSÃO PREFERENCIAL/SIMPLIFICADA.

	PREFERENCIAL	MONOCROMÁTICO	ALTO-RELEVO	BAIXO-RELEVO
0% CINZA	 OK	 OK	 OK	X
10% CINZA	 OK	 OK	 OK	 X
20% CINZA	 OK	 OK	 OK	 X
30% CINZA	 X	 X	 OK	 X
40% CINZA	 X	 X	 OK	 X
50% CINZA	 X	 X	 OK	 OK
60% CINZA	 OK	 OK	 OK	 OK
70% CINZA	 OK	 OK	 X	 OK
80% CINZA	 OK	 OK	 X	 OK
90% CINZA	 OK	 OK	 X	 OK
100% CINZA	 OK	 OK	 X	 OK



PROIBIÇÕES

PROIBIÇÕES

COM RELAÇÃO AO ESCUDO, É PROIBIDO:



ALTERAR O TAMANHO, APOSIÇÃO E A DISTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESCUDO



INVERTER AS CORES DO ESCUDO DESTA FORMA. NO LUGAR, DEVE-SE UTILIZAR A VERSÃO DE BAIXO-RELEVO.



ALTERAR A COR DO ESCUDO OU DE QUALQUER ELEMENTO DELE



ADICIONAR ELEMENTOS NO ESCUDO, COMO FORMAS E/OU TEXTO



DISTORCER O ESCUDO NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL, FAZENDO COM QUE O MESMO PERCA SEU FORMATO ORIGINAL DE CÍRCULO



UTILIZAR CONTORNOS NO ESCUDO, MESMO NAS CORES INSTITUCIONAIS

PROIBIÇÕES

COM RELAÇÃO ÀS ESTRELAS, É PROIBIDO:



ALTERAR A DISTRIBUIÇÃO DAS ESTRELAS



ALTERAR AS CORES DAS ESTRELAS



ALTERAR O FORMATO DAS ESTRELAS DO ESCUDO



RETIRAR OU UTILIZAR UM NÚMERO DIFERENTE DE ESTRELAS QUE O OFICIAL



ALTERAR O TAMANHO DAS ESTRELAS, REDUZINDO OU AUMENTANDO AS MESMAS



UTILIZAR CONTORNOS, MESMO EM CORES INSTITUCIONAIS



LIMITES DE REDUÇÃO DO ESCUDO

LIMITES DE REDUÇÃO DO ESCUDO

UM DOS MAIORES PROPÓSITOS DO MANUAL DE MARCA É PROTEGER A LEGIBILIDADE DO ESCUDO. PORÉM, QUANDO ELE É REDUZIDO PARA UTILIZAÇÃO EM ALGUM MATERIAL, A LEGIBILIDADE PODE SER AFETADA. PARA ESTA REDUÇÃO AFETAR O MÍNIMO POSSÍVEL A IDENTIDADE DA MARCA, FORAM ESTABELECIDAS PROPORÇÕES MÍNIMAS PARA O ESCUDO.

UTILIZAÇÃO EM TELAS/WEB

VERSÃO OFICIAL



50 PÍXEIS

63,36
PÍXEIS

VERSÃO SIMPLIFICADA



50 PÍXEIS



EXEMPLO DE TAMANHO

UTILIZAÇÃO EM MATERIAIS GRÁFICOS/IMPRESSOS

VERSÃO OFICIAL



15 MILÍMETROS

16,76
MM

VERSÃO SIMPLIFICADA



15 MILÍMETROS



EXEMPLO DE TAMANHO



CERTIFICADO DE REGISTRO DA MARCA

CERTIFICADO DE REGISTRO DA MARCA

O ESCUDO DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO É DEVIDAMENTE REGISTRADO COMO MARCA PERANTE OS ÓRGÃOS REGULAMENTARES. QUALQUER ALTERAÇÃO OU UTILIZAÇÃO SEM EXPRESSA AUTORIZAÇÃO DO CLUBE PODE ACARRETAR EM PROCESSOS JUDICIAIS NOS ÓRGÃOS COMPETENTES.



 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Instituto Nacional da Propriedade Industrial
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

Certificado de registro de marca

Processo nº: 909513783

O Instituto Nacional da Propriedade Industrial, para garantia da propriedade e do uso exclusivo, certifica que a marca abaixo reproduzida encontra-se registrada nos termos das normas legais e regularmente em vigor, mediante as seguintes características e condições:



Data de depósito: 11/06/2015
Data da concessão: 28/11/2017
Fim da vigência: 28/11/2027

Titular: OPERÁRIO FERROVIÁRIO ESPORTE CLUBE [BR/PR]
CNPJ: 75603316000177
Endereço: R. Padre Nóbrega, N° 265, Sala , Oficinas, 84040-090, Ponta Grossa, PARANÁ, BRASIL

Artigo 38 - CÓDIGO BRASILEIRO DE AUTORREGULAMENTAÇÃO PUBLICITÁRIA - CONAR

Em toda a atividade publicitária serão respeitados os direitos autorais nela envolvidos, inclusive os dos intérpretes e os de reprodução.

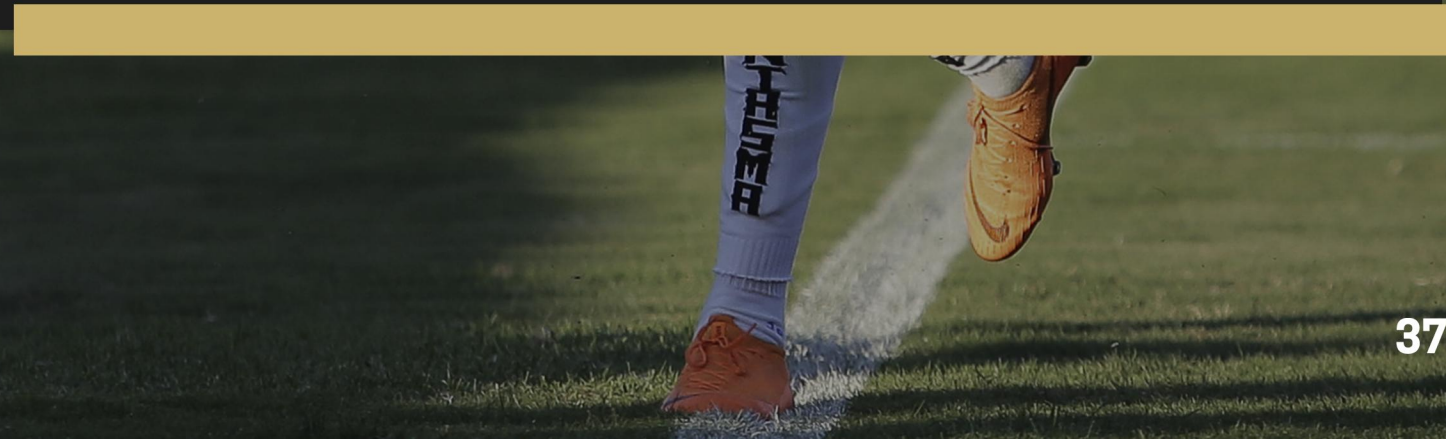
Artigo 45 - CÓDIGO BRASILEIRO DE AUTORREGULAMENTAÇÃO PUBLICITÁRIA - CONAR

A responsabilidade pela observância das normas de conduta estabelecidas neste Código cabe ao Anunciante e a sua Agência, bem como ao Veículo, ressalvadas no caso deste último as circunstâncias específicas que serão abordadas mais adiante, neste Artigo:

- A) O Anunciante assumirá responsabilidade total por sua publicidade;
- B) Agência deve ter o máximo cuidado na elaboração do anúncio, de modo a habilitar o Cliente Anunciante a cumprir sua responsabilidade, com ele respondendo solidariamente pela obediência aos preceitos deste Código;
- C) este Código recomenda aos Veículos que, como medida preventiva, estabeleçam um sistema de controle na recepção de anúncios.
- D) o controle na recepção de anúncios, preconizado na letra "c" deste artigo, deverá adotar maiores precauções em relação à peça apresentada sem a intermediação de Agência, que por ignorância ou má-fé do Anunciante, poderá transgredir princípios deste Código;
- E) a responsabilidade do Veículo será equiparada à do Anunciante sempre que a veiculação do anúncio contrariar os termos de recomendação que lhe tenha sido comunicada oficialmente pelo Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária - CONAR.



ARQUIVOS PARA DOWNLOAD



ARQUIVOS PARA DOWNLOAD

O ESCUDO OFICIAL DO OPERÁRIO ESTÁ À DISPOSIÇÃO NA ABA DOWNLOADS DO SITE:

www.operarioferroviario.com.br



TABELA DE REFERÊNCIA

VERSÃO DO ESCUDO: preferencial - simplificado

PREENCHIMENTO DO ESCUDO: colorido - monocromático - alto relevo - baixo relevo

MODO DE CORES DISPONÍVEIS: rgb - cmyk - hsb

FORMATOS DISPONÍVEIS: ai - pdf - eps - svg - cdr - png

COMO IDENTIFICAR O ARQUIVO:

Escudo Preferencial_preenchimento_colorido_formato.pdf

versão do escudo modo de cor



MANUAL DE MARCA

EDIÇÃO - JANEIRO/2019

DIREÇÃO GERAL E REVISÃO - BIANCA MACHADO

DESIGN/DIAGRAMAÇÃO/PESQUISA/TEXTO - RAFAEL VOLSKI

FOTOGRAFIA DE CAPAS - JOSÉ TRAMONTIN

DESIGN DO ESCUDO

DESIGN ORIGINAL - DYEGO MARÇAL - ASSOCIAÇÃO AVANTE FANTASMA

ADAPTAÇÕES - VERSÃO 2019 - RAFAEL VOLSKI

REFERÊNCIAS HISTÓRICAS E DE SIMBOLOGIA:

DEFINO, ÂNGELO LUIZ DE COL. **IMORTAL OPERÁRIO FERROVIÁRIO**. *ESTRATEGIUM COMUNICAÇÃO*, 2012.
WWW.ESCUDOOFEC.BLOGSPOT.COM.BR - **BLOG ESCUDO DO OPERÁRIO FERROVIÁRIO**



ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
OPERÁRIO FERROVIÁRIO ESPORTE CLUBE
RUA PADRE NÓBREGA, 265 - OFICINAS
(42) 3027-4917

